



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069  
тел/факс (382 2) 512-530  
E-mail: k48@edu.tomsk.gov.ru  
ИНН/КПП 7021022030/701701001, ОГРН 1037000082778

10.09.2011 № 57-5033

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении методических рекомендаций  
«Проектная деятельность в комплексном  
учебном курсе «Основы религиозных культур  
и светской этики» (ОРКСЭ): от исследования  
до продукта»

Руководителям муниципальных  
органов, осуществляющих  
управление в сфере образования


Руководителям подведомственных  
общеобразовательных организаций

Уважаемые руководители!

Департамент общего образования Томской области направляет для использования в работе методические рекомендации «Проектная деятельность в комплексном учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ): от исследования до продукта» (приложение к настоящему письму).

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

Начальник департамента

 И.Б.Грабцевич

Елена Владимировна Панова  
(382 2) 90 20 74  
[pev@toipkro.ru](mailto:pev@toipkro.ru)  
Наталья Владимировна Беккер  
(382 2) 90 20 34  
[natalybekke@yandex.ru](mailto:natalybekke@yandex.ru)

**Методические рекомендации**  
**«Проектная деятельность в комплексном учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ): от исследования до продукта»**

**Составители:**

*Беккер Н.В., старший преподаватель  
кафедры развития педагогического мастерства ТОИПКРО*

**Актуальность преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ**

В течение последних двух лет пандемии COVID-19 в образовательном процессе остро обозначилась востребованность проектных компетенций, так как стали актуальны требования к способностям участников образовательного процесса самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении проблем. В повседневные реалии пришло понятие об умении жить в VUCA-мире, характеризующимся нестабильностью (volatility), неопределённостью (uncertainty), сложностью (complexity) и неясностью (ambiguity). В этих условиях неоднозначности меняется и система образования: появляются новые способы и формы обучения, информационные платформы, цифровизация образования. В период пандемии педагогам пришлось столкнуться с целым комплексом вызовов, где в большей степени требуется собственные решения, преодолевать нестандартные образовательные и поведенческие модели, делать профессиональный выбор и брать на себя ответственность.

В современных условиях транснационального глобализма необходимо формирование национально-культурной идентичности в системе общего образования. Это сложный, многоплановый и многоаспектный процесс. Потому возрождение духовных традиций и забота о сохранении нравственности подрастающего поколения выступает доминантой развития российского общества в современных условиях. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» выделяются задачи формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Наряду с этим, подчёркивается необходимость получения обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировых религий на основе общего понимания нравственных начал, мотивации поведения человека.

Также в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены цели создания условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся обеспечивает комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Он значим, потому что формирует уважительное отношение к истории и культуре других народов. Возможности ОРКСЭ состоят в том, что поддерживаются определённые аспекты гражданского воспитания:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и стараться найти выходы из спорных ситуаций.

## **Формирование межпредметных, предметных и личностных компетенций обучающихся путем организации проектной деятельности**

Сегодня в школьной практике преподавания комплексного курса ОРКСЭ активно используются методы обучения, которые направлены на формирование метапредметных результатов которые отражены в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы должны использоваться разнообразные методы и формы, дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные, практические и творческие работы, проекты, самооанализ и самооценка, наблюдения, тесты).

Проектная деятельность способствует формированию универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных. Программа развития универсальных учебных действий при получении основного общего образования должна быть направлена на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение лично и (или) социально значимой проблемы.

Отметим, что под проектной понимается деятельность, связанная с творческой, исследовательской задачей с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования: постановку проблемы, изучение теории, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, анализ и обобщение, выводы. Любое исследование, неважно в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Проектная деятельность обладает характерными для любого типа деятельности атрибутами. Это культура, определяемой традициями, ценностями, нормами, образцами. Естественно, на разных этапах проектов решаются исследовательские задачи, иначе проект отрывается от жизни и становится нереальным.

Основной особенностью исследования в образовательном процессе - то, что оно является учебным. Это означает, что его главная цель - приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие исследовательского типа мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Проектная деятельность - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая цель, методы и способы, направленные на достижение общего результата. Обязательное условие проектной деятельности - наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте, этапов проектирования и реализации.

### **Организация проектной деятельности в комплексном учебном курсе ОРКСЭ**

В примерной основной образовательной программе отражены - требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы, которые разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности.

Овладение проектной деятельностью обучающимися выстраивается в виде целенаправленной систематической работы. Поэтому цель проектной деятельности - не конечный продукт, а приобретение необходимых навыков и способностей, развитие мышления.

Условиями для эффективной проектной деятельности в комплексном учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) являются:

- небольшой объём (по времени, содержанию);
- конкретность темы и цели проекта;
- актуальность;
- педагогическое сопровождение, помощь.

Реализация проектной деятельности позволяет выстраивать обучение на активной основе через целенаправленную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом. Создавая проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Он обучается посредством организации собственной деятельности.

Проектная деятельность включает следующие этапы:

- Определение общей темы, выявление и формулирование общей проблемы, после чего определение темы исследования.
- Определение предмета и объекта исследования.
- Формулировка цели и задач, гипотезы исследования.
- Определение методов исследования.
- Сбор информации и экспериментальных данных по проблеме исследования.
- Обсуждение полученных экспериментальных данных, проверка гипотезы, формулировка понятий, обобщений, выводов.

На первом этапе необходимо определить тему проекта, которая отражает проблему и соответствует содержанию проектной работы. Тема должна быть актуальной, иметь определённую новизну и практическую полезность, конкретной, не слишком объёмной, соответствовать профилю предмета, а главное – должна быть реально выполнимой. Например:

- Красота общения: этикет в жизни людей.
- Национальные костюмы народов России.
- Нравственные правила в поведении героев народных сказок.
- Духовно-нравственные ценности в пословицах народов России.

Необходимо помнить, что проблема – это противоречивая ситуация, которая определяет тему, тактику и стратегию работы. Под проблемой понимается противоречие между желаемым будущим и реальной ситуацией, которое чаще всего выражается в отсутствии, недостатке чего-то, несоответствии одной части реальности другой.

Одной из задач организации проектной деятельности является развитие умения видеть проблему. Приведем несколько упражнений. Упражнение «Посмотри на мир чужими глазами». Главная задача данного упражнения заключается в том, чтобы развивать умение смотреть на объекты, события, факты и обстоятельства с разных позиций.

Пример: В вагон трамвая вошёл младший школьник, который не может заплатить за проезд. Посмотри на эту ситуацию глазами водителя, кондуктора, пассажиров и школьника.

Упражнение «Составьте рассказ от имени другого персонажа». Так как у каждого персонажа существуют определённые ресурсы для решения возникшей проблемы, то данное упражнение способствует развитию умения проиграть различные способы её решения. Пример: Представь, что Крокодил Гена, Фрекен Бок, старуха Шапокляк, Малыш и Карлсон живут под одной крышей и решили завести домашнего питомца. Какие доводы, и в пользу какого животного они могут приводить?

На *втором этапе* работы над проектом необходимо обязательно определить объект и предмет исследования. Объектом исследования принято называть явление, процесс, которые порождают проблематику конкретно взятой работы.

Предметом исследования является конкретно взятая составляющая выбранного объекта исследования. Это определённый вопрос, который затрагивается при рассмотрении проблемы.

Цель представляет собой конечный результат работы. Она конкретизируется в поставленных задачах.

Учителю и ученику необходимо четко и ясно представлять ситуацию, на достижение которой будет направлен разрабатываемый проект. Насколько эта ясность достигнута, видно по формулировке цели проекта. Существуют различные методы для разработки цели. Наиболее известным является метод SMART (в пер. с англ. – умный), позволяющий сформулировать ясную и конкретную «умную» цель. Критерии SMART:

S – Specific – цель должна быть предельно четкой, точной, конкретной, не допускающей ее двойной трактовки.

M – Measurable – цель должна быть измеримой, что предполагает наличие количественных и качественных критериев, достигнув которых, можно быть уверенными в выполнении проекта.

A – Achievable – цель должна быть достижимой с учетом внешних возможностей и рисков, а также тех ресурсов, которыми располагает.

R – Relevant – цель должна быть уместной в изменяемой проектом ситуации, изменения должны соответствовать потребностям исследователя.

T – Time-Limited – цель должна быть достигнута в ограниченное время, поэтому необходимо определение точного времени или периода достижения выбранной цели.

Приведем примеры формулировок целей школьных проектов, соответствующих критериям SMART:

1. Показать связь истории моей семьи прадедушки и прабабушки с историей страны.

2. Выяснить, что скрепляет дружбу: трудности или удовольствие.

Задачи определяют логику, этапы и последовательность работы. При формулировке используются глагольные формы и речевые обороты, как «изучить», «рассмотреть», «установить», «провести анализ», «создать модель», «выявить связь», «оценить уровень» и др.

Гипотеза – предположение о том, как разрешить противоречие проблемной ситуации. Она представляет собой форму творческого поиска. Как приём познавательной деятельности, гипотеза – совокупность догадок о способе достижения цели. Выдвигаемая гипотеза определяет тот путь к достижению поставленной цели. Наиболее типичный способ её формулировки: «Если... то...», «...будет, если...».

Пример. Тема исследования: «Что такое счастье?». Цель исследования: изучение понимания и значения слова «счастье». Задачи:

- рассмотреть толкование и этимологию слова «счастье»;
- проанализировать понимание слова «счастье» у одноклассников, друзей;
- проанализировать понимание слова «счастье» у взрослых;
- сопоставить языковую и текстовую систему в отношении русских имен.

Объект исследования: смысл и значение слова «счастье».

Предмет исследования: понимание значения слова «счастье» у детей и у взрослых.

Темы для организации проектной деятельности выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. Проблема проекта обеспечивает мотивацию включения в самостоятельную работу, лежит в области познавательных интересов ребёнка и находится в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1–2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1–2 сдвоенными уроками.

Как грамотно построить проектную деятельность? Любая деятельность начинается с мотива и поэтому первый шаг – это создание лично-значимой мотивации. Учитывая, что комплексный учебный курс ОРКСЭ культурологический, то необходимо, чтобы ученик «прожил» отдельные элементы культуры, которые должны стать частью его личности. Здесь речь идёт о сотрудничестве между сверстниками, учителем и учеником. Соответственно, при создании лично-значимой ситуации обучающемуся необходимо знать каковы будут результаты, для чего он всё это делает.

Также важна актуальность темы, которая вызовет интерес ученика и вокруг неё он будет строить работу. Мы говорим о сотрудничестве, но не говорим о том, что взрослый человек, учитель или родители, должны выполнять за ученика его работу, поэтому необходимо ориентировать на самостоятельность ученика.

Виды проектов:

- исследовательские, которые могут напоминать научное исследование;
- прикладные – это получение конкретного результата деятельности;

– информационные, который предполагает сбор и анализ информации о каком-либо явлении, объекте, событии, а затем обобщение информации и презентация;

– ролевые и игровые. Это реконструкция или моделирование социальных или деловых ситуаций. Сегодня этот вид проектов находит всё большее распространение.

Цель проектной деятельности – не конечный продукт, а приобретение необходимых навыков и способностей, развитие мышления.

Учебно-методические комплексы по предмету ОРКСЭ содержат достаточно много заданий, касающихся проектной деятельности. Это раскрытие духовно-нравственного идеала каждой из традиционных религий России, основанные на общности представлений о добре и зле. Это доступность, так как на уроках с детьми говорится о сложных философских и морально-этических категориях. Это формирование адекватной самооценки и оценки других людей.

### **Отличие проекта от реферата, исследовательской работы**

Проект часто путают с другими видами работ таких, как реферат, исследовательская работа и т.д. Основным источником информации в технологии проектной деятельности выступают:

- учебные исследования (теоретической либо прикладной направленности),
- активная работа обучающихся с разноплановыми текстами,
- коммуникации как элементы поиска в рамках совместной деятельности.

В отличие от проекта главный итог исследовательской работы – интеллектуальный продукт, как результат процедуры исследования, представленный в стандартном виде.

При выполнении проектной работы важно избегать её превращения в реферат. Необходимо представить собственную точку зрения на источники информации, определить цель исследования, методику, ресурсы, практическую значимость и форму конечного продукта.

Проектный метод изменяет отношение обучающихся к обучению, так как они не получают знания в готовом виде, а создают их. В этом случае возрастает ценность умения понимать (рефлексировать) какие именно знания необходимы, как их обработать, как использовать при решении задач, как сформулировать запрос на информационную и интеллектуальную помощь (поддержку), как построить плодотворное общение между собой, с экспертом, учителем.

Приведём пример отличия исследования от проекта.

<b>Исследование</b>	<b>Проект</b>
<b>Что вы хотите?</b>	
Вы пытаетесь разобраться в чем-то непонятном.	У вас есть мечта или замысел
Вы хотите проверить что-то на собственном опыте	Вам хочется воплотить это в реальности
<b>Чего вы ждете?</b>	
Результат заранее неизвестен	Вы точно знаете, что именно у вас должно получиться
<b>Как собираетесь действовать?</b>	
Хорошо планировать свои действия. Но планы могут меняться в зависимости от результатов исследований	Вы продумываете план и стараетесь четко следовать ему от начала и до конца
<b>Сколько у вас времени?</b>	
Время на выполнение одной части исследования может быть ограничено. Но исследовать что-то можно в течение всей жизни	Время на каждый проект ограничено: у любого проекта есть начало и конец.

## Примерные темы проектов по комплексному учебному курсу ОРКСЭ

Проектная деятельность в рамках учебного курса ОРКСЭ предоставляет учащимся уникальную возможность выбрать любую интересующую их тему с учетом межпредметных связей. Кроме этого, именно в рамках диалога культур учащиеся могут представить проекты, затрагивающие современные проблемы человечества, включающие проблемы молодежи, экологии и многие другие.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает несколько модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики».

Модуль «Основы православной культуры», то представляет несколько содержательных блоков. Это святые Русской земли. Например, «Александр Невский – духовный покровитель нашего народа». Второй блок – это православные традиции, православные праздники. И третий блок – православное искусство.

Пример проекта «Храмы нашего города». Этапы работы над проектом:

- Вовлечение в тему – постановка вопроса: Почему храмы отличаются друг от друга? Какое значение имеет храм в жизни человека?
- Определение темы, содержания и предполагаемого результата («Храмы нашего города», сообщение, рассказ, экскурсия, буклет);
- Определение задач (где необходимо побывать, что необходимо узнать);
- Распределение ролей (зона ответственности каждого участника проекта);
- Определение ресурсов информации (семья, книга, интернет), объем информации;
- Распределение времени работы (график);
- Сбор, обработка и систематизация полученного материала;
- Оформление материала (фотовыставка, рисунки, экскурсия);
- Презентация проекта;
- Рефлексия.

Примерные темы проектов по модулю «Светская этика» могут быть следующие: «Герои России», «С чего начинается Родина?»

Один из важных блоков – семья, семейные традиции и ценности. В этом случае темы проектов «Моя семья», «Моя родословная».

Модуль «Основы мировых религиозных культур» представлен широкими темами, которые определено вызовут интерес у обучающихся. Например, тема «Календари религий мира», которые представлены различными системами исчисления в христианстве, в исламе, в буддизме. В этом случае хорошо прослеживаются и межпредметные связи. Это взаимодействие с другими предметами: окружающим миром, математикой, историей и т.д.

Блок «Искусство и культура в религиях народов России» содержит общие мотивы в христианстве, в исламе, в буддизме, в иудаизме.

Учебно-методические комплексы содержат много мини-проектов, требующих небольшой подготовки, и укладываются в один урок. Например, говоря о добре и зле, мы должны с детьми разобрать, что такое добро и выполнить задание, ответив на вопрос, «Можно ли быть добрым и не проявлять свою доброту в делах?» У учителя есть возможность обсудить, будет ли такой человек нравственным?

Например, мы просим учащихся поразмыслить над тем, что такое система ценностей. Мы не говорим морально-этические ценности, а просто система ценностей. Далее обучающиеся вычлняют, записывают ценности, сравнивают со списком одноклассников.

Например, какое значение имеет православная традиция в жизни твоей семьи?

В целом это идёт подготовка к проекту, но вместе с тем, это серьёзная работа над развитием речи, так как обучающиеся не всегда аргументировано могут отстоять свою точку зрения.

Данные темы проектных работ являются примерными, темы проектных работ могут быть подобраны исходя из особенностей материально-технической базы

образовательной организации, местных социально-экономических условий и национальных, культурных традиций.

### Примеры создания проблемных ситуаций

Работа над проектом делится на подготовительный и практический этапы. На подготовительном этапе, на уроке создается проблемная ситуация. Определяются цель и задачи, ищутся пути решения и определяются темы проектов, средства достижения намеченной цели. Если это групповой проект, распределяются роли. Затем обсуждаются план работы и сроки.

Создание проблемных ситуаций основывается на активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность.

С постановкой проблемной ситуации мы сталкиваемся на этапе определения актуальности проекта. Здесь же у нас возникает необходимость в постановке проблемы, которая вытекает из сложившихся противоречия и проблемной ситуации. Проблемная ситуация – состояние в развитии объекта или явления, характеризующееся неустойчивостью, несоответствием его функционирования потребностям дальнейшего развития.

Создание проблемной ситуации – это состояние интеллектуального затруднения, вызванное с одной стороны, острым желанием решить проблему, а с другой не возможностью это сделать при наличии запаса знаний или с помощью знакомых способов действия, и создающее потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действия.

Описание проблемной ситуации должно быть аргументированным и доказательным, т.е. подтверждаться фактами, статистическими данными из достоверных источников с обязательными ссылками.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. После постановки проблемной ситуации необходимо провести ее анализ: подробный анализ ситуации позволит нам определить и выдвинуть сложившееся противоречие. Анализ проблемной ситуации – важный этап самостоятельной познавательной деятельности учащихся. На этом этапе определяется, что дано и что неизвестно, взаимосвязь между ними, характер неизвестного и его отношение к данному известному. Все это позволит сформировать проблему, которая вытекает из выявленных противоречий. Противоречие в педагогике понимается как несогласованность, несоответствие между какими-либо противоположностями внутри единого объекта, относящееся либо к практике (и только к одной ее стороне или аспекту), либо к теории (и тоже только в одном каком-то аспекте). По большому счету, противоречие – это то, с чем мы сталкиваемся, когда пытаемся разрешить проблемную ситуацию.

К примеру, возьмем тему из учебника Андрея Кураева «Защита Отечества». Ответим на вопрос «Какой образ героя создан сейчас современным кинематографом? Мужской образ?»

Примерный ответ: Жестокий, разрушающий. Так называемый супермен. Мститель. сильный, безжалостный, который убивает, не сомневаясь, вооруженного противника и добывает безоружного. Его сила строится на злобе и ненависти. Но вместе с тем, это образ всегда привлекательный. Потому что это образ победителя.

А с каким состоянием души соотносится в нашем представлении образ св. Димитрия Донского – с ненавистью или любовью?



Проблема вытекает из второй части сложившегося противоречия. Проблема, как правило, заключается в дефиците знаний, оборудования, навыка и т.д. – всего того, что, собственно, будет необходимо создать, найти, добыть, развить и т.д. Возвращаясь к предыдущему примеру, сформулируем вытекающую из противоречия проблему: Отсутствие полноты исторического и личного опыта.

Далее логичным образом вытекает тема проекта: Источник силы русских воинов. При такой формулировке темы в качестве результата (продукта) проекта мы можем получить эссе, рассказ, альбом, презентацию и т.д.

### **Инструменты цифрового ведения проекта**

В настоящее время в сети Интернет появилось множество инструментов, которые позволяют пользователям самим добавлять к сетевому содержанию дневники, статьи, фотографии, аудио- и видеозаписи, оставлять свои комментарии, создавать свои страницы, формировать их дизайн и, таким образом, становиться полноценными участниками создания контента сети Интернет.

Ресурсы сети Интернет позволяют вывести сетевое взаимодействие на новый технологический, инструментальный уровень и стереть как пространственные, так и временные границы между его субъектами. Сетевое взаимодействие позволяет эффективно сотрудничать, распределять ресурсы при общей задаче деятельности, осуществлять прямой контакт участников друг с другом, опираясь на инициативу каждого, использовать общий ресурс сети для нужд как всех участников в целом, так и каждого в отдельности, выстраивать многообразные пути движения к общей цели.

Для качественного цифрового ведения проекта и управления им существует множество различных площадок. Рассмотрим цифровые платформы, наиболее приемлемые для реализации проектов в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

1. Trello (официальный сайт: [trello.com](https://trello.com)). Данный сервис крайне интуитивен, прост в обращении, позволяет выставлять приоритеты, объединяться с другими сервисами. Здесь можно расписать проект поэтапно, расставить задачи, назначить ответственных, установить дедлайн и т.д. Сервис Trello позволяет увидеть проект, визуализировать его и оценить степень готовности проекта. Для полноценного использования платформы достаточно зарегистрироваться. Сервис бесплатный. Удобство использования этой цифровой платформы заключается еще и в том, что в период реализации проекта группой обучающихся, не понадобятся какие-либо параллельные мессенджеры.

2. Asana (официальный сайт: <https://asana.com/ru/product>). Данный сервис удобен для планирования работы команды тем, что совмещает в себе электронного мультипланировщика и аналитическую платформу. Прогресс в выполнении заданий можно отслеживать на каждом этапе. Если задачи повторяются, рабочий процесс легко автоматизировать. Еще один полезный бонус – возможность создавать красочные графики, диаграммы, схемы. Платформа интегрируется с многими важными приложениями для успешной работы (Outlook, Gmail, Slack и др.). Можно отследить уровень нагрузки на каждого участника проекта. При этом учитывается не только количество задач, но и их сложность.

3. Miro (официальный сайт: <https://miro.com/>). Данный сервис представляет собой не что иное, как канбан-доску (доска с задачами, разбитая на три колонки по типу: план, в работе, готово). Над заполнением доски задач трудится вся команда. При необходимости к стикеру крепятся файлы или полезные ссылки. Задачу можно прокомментировать, стрелками обозначить последовательность действий, создать визуально понятные связи между ними.

## Результаты проекта и критерии оценки проектной деятельности

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы. Примеры некоторых форм продуктов: видеофильм, газета, журнал, карта, коллекция, мультимедийный продукт, сказка, справочник, учебное пособие и т.д.

Название продукта	Содержание продукта
Макет	Модель религиозного архитектурного сооружения
Схема	Графический документ, изображающий как христианство пришло на Русь
Постер	Художественно оформленный плакат на тему «Золотое правило нравственности»
Презентация	Набор слайдов о православных храмах, посвященных праздникам Рождества Богородицы и Благовещения Пресвятой Богородицы
Альбом	Издание с иллюстрациями в сопровождении пояснительного текста по теме «Монастыри России»
Буклет	Текстовая информация о жизни святых
Брошюра	Произведение небольшого объема о Заповедях
Эссе	Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, в котором говорится о важности в наше время жить честно, по совести
Документальный фильм	Видеоролик «Приглашение на малую Родину»
Тематический вечер	Сценическая композиция с предельно конкретизированным, документальным сюжетом, с реальными, а не вымышленными героями, посвященная Дням славянской письменности и культуры

Критерии оценки проектной деятельности – инструмент самооценки и взаимооценки (внешней оценки). Критерии оценки могут быть созданы педагогом совместно с обучающимися. Школьники должны заранее знать критерии оценивания выполнения проекта/задания. При выборе критериев оценивания необходимо помнить, что они должны быть однозначным, т.е. результат оценивания не должен зависеть от личностей оценивающего и оцениваемого; быть попятным не только учителю, но и обучающимся, чтобы они могли проводить самооценку и взаимооценку работ и быть конкретными – без таких абстрактных формулировок, как, например, «хорошо понимает», или «успешно освоил». Они должны давать возможность однозначно оценить результат деятельности ученика. Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

Примерными критериями оценки проектной деятельности являются: самостоятельность работы над проектом; актуальность и значимость темы; полнота раскрытия темы; оригинальность решения проблемы; определение ресурсного обеспечения проекта; качество выполнения продукта; артистизм и выразительность выступления; раскрытие содержания проекта на презентации; использование средств наглядности, технических средств; ответы на вопросы и др. Отметим, что оценка за проект, получается из трёх составляющих: самооценка, взаимооценка, оценка учителя/руководителя/эксперта.

Примерные критерии и баллы, на основании которых возможно проводить оценивание проектных работ (критерии и количество баллов могут быть скорректированы педагогом самостоятельно):

№	Критерии и показатели	Баллы
1	<b>Формулировка проблемы и гипотезы</b>	
	Проблемы и гипотеза отсутствуют	0
	Присутствует только гипотеза/ проблема	1
	Нет соответствия проблемы и гипотезы	2
	Проблема и гипотеза соответствуют	3
2	<b>Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	
	Цель не сформулирована	0
	Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
	Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
	Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
3	<b>Глубина раскрытия темы проекта</b>	
	Тема проекта не раскрыта	0
	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы	2
	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки содержания	3
4	<b>Разнообразие источников информации, целесообразность их использования</b>	
	Использована неподходящая информация	0
	Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
	Работа содержит подходящую информацию из ограниченного числа однотипных источников	2
	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
5	<b>Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
	Письменная часть проекта отсутствует	0
	В письменной части проекта отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
	Работа отличается четким, грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
6	<b>Качество проектного продукта</b>	
	Проектный продукт отсутствует	0
	Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
	Продукт частично соответствует требованиям качества	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества	3
7	<b>Качество проведения защиты проекта</b>	
	Презентация не проведена	0
	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
	Автору удалось заинтересовать аудиторию, но он вышел за рамки регламента	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и выдержать регламент	3
8	<b>Качество подготовки презентации для защиты проекта</b>	
	Презентация отсутствует	0
	Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или только иллюстративный материал)	1
	Нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)	2
	Высокое качество презентации, соблюдается структура презентации	3

<b>Грамотность и речевое оформление продукта</b>		
	Низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста	0
	Проектный продукт создан со значительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	1
9	Проектный продукт создан с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста	2
	Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют	3

Презентация результатов проекта – это важный этап представления результатов работы обучающихся. На этом этапе оформляются различные демонстрационные материалы в виде презентации, стендовых материалов, раздаточных материалов (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта). Необходима подготовка устной презентации проекта (изложение проблемы, сути ее решения, применяя наглядные средства – слайды, видеофильмы и другие технические средства). Защита проекта может быть осуществлена публично на конференции (семинаре, круглом столе). На защите выполненного проекта обучающийся представляет:

- тему и краткое описание сути проекта;
- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (материальные и нематериальные) и их источники, которые были привлечены для реализации проекта;
- ход реализации проекта;
- риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе реализации проекта.

#### **Список литературы по организации проектной деятельности в комплексном учебном курсе ОРКСЭ**

1. Брославская, Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 2.1 (82.1). - С. 5-6. - URL: <https://moluch.ru/archive/82/14992/> (дата обращения: 11.08.2021)
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2017
3. Васильева Т.В. ОРКСЭ. Опыт региона // Духовно-нравственное воспитание на основе ценностей русской культуры. Сборник материалов Московского регионального этапа XXV Рождественских образовательных чтений «1917-2017: уроки столетия» / Сост. А.В. Нестеренко, Е.Ф. Теплова, отв. ред. иеромонах Онисим. М.: Дрофа, 2017.
4. Городецкая Н.И. Проектирование коммуникативных линий в курсе дистанционного обучения. // Нижегородское образование. 2014. №2.
5. Непрокина, И. В. Пути формирования ценностных ориентиров у учащихся 4–5-х классов общеобразовательной школы в рамках введения в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики» / И. В. Непрокина, Ю. С. Шкаева. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита : Издательство олодой ученый, 2015. — С. 85-87. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/7032/> (дата обращения: 06.08.2021).
6. Омельченко Е.А., Теплова Е.Ф. Мастерство педагога в поликультурном классе // Педагогический Транссиб: от Москвы до берегов Амура. Мобильные академии для

учителя и библиотекаря. Методические материалы Всероссийского проекта «В помощь учителям» / Под ред. Л.В. Дудовой, О.Н. Левушкиной. М.: Этносфера, 2017.

7. Оспенникова Елена Васильевна, Яковлева Ирина Викторовна Модели применения сетевых социальных сервисов в обучении // Педагогическое образование в России. 2018. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-primeneniya-setevyih-sotsialnyh-servisov-v-obuchanii> (дата обращения: 11.08.2021).

8. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: первое сентября, 2016 – 44 с.